

2016

SANSKRIT—GENERAL

Third Paper

Set - 1

Full Marks : 100

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

Unit - I

(Marks : 40)

1. Answer any *two* of the following questions : $15 \times 2 = 30$

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির যে-কোনও দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

(a) How many *parvans* are there in the *Mahābhārata*? Name the first four among them. Discuss the importance of the *Mahābhārata* for the Indian literature.

1+4+10=15

মহাভারতের পর্বসংখ্যা কয়টি? তাদের মধ্যে প্রথম চারটি পর্বের নাম লেখ। ভারতীয় সাহিত্যে মহাভারতের গুরুত্ব আলোচনা কর।

(b) Mention the names of *five* authors and their works of 'Lyric poetry' in Sanskrit. Give a short account of any *two* of them. $5+5+5=15$

P.T.O.

(2)

संस्कृत खण्डकाव्येण पाँचजन रचयिता एवं तांदेदर कविकृतिर नाम उल्लेख कर। तांदेदर मध्ये ये कौनओ दुजनेर विषये संक्षिप्त विवरण दाओ।

- (c) Name the three dramas composed by Kālidāsa . Give a detailed account of any two of them. 3+6+6=15

कालिदास-रचित तिनटि नाटकेर नाम लेख। सेगुलिर मध्ये ये कौनओ दुटिर विशद विवरण दाओ।

- (d) Discuss the opinions related to the origin of Sanskrit Drama. 15

संस्कृत नाट्येण उतपत्ति संस्रक्के मतगुलि आलोचना कर।

2. Write short notes on any two of the following : 5×2=10

ये-कौनओ दुटि विषये संक्षिप्त टिका लेख :

कादम्बरी, पञ्चतन्त्रम्, बुद्धचरितम्, राजतरङ्गिणी।

Unit - II

(Marks : 20)

3. Answer any one of the following questions : 10

येकौनओ एकटि प्रश्नेर उत्तर दाओ :

- (a) Why is *Īśopaniṣad* so named? Discuss the subject matter of the *Īśopaniṣad*. 2+8=10

ईशोपनिषदेण एरणप नामकरण ह्येच्छे केन? ईशोपनिषदेण विषयवस्तु आलोचना कर।

- (b) To which *Samhitā* does the *Īśopaniṣad* belong? Discuss the nature of the Self as narrated in the *Īśopaniṣad*. 2+8=10

ঐশোপনিষদ কোন সংহিতার অন্তর্গত? ঐশোপনিষদে বর্ণিত আত্মার স্বরূপ বিবৃত কর।

4. Translate into Bengali or English *any one* of the following Mantras: 5

নিম্নলিখিত মন্ত্রসমূহের যে-কোনও একটি বাংলা অথবা ইংরেজীতে অনুবাদ কর :

- (a) অন্ধং তমঃ প্রবিশন্তি যেঃবিদ্যামুপাসতে।

ততো ভূয় ইব তে তমো য উ বিদ্যায়াং রতাঃ ॥

- (b) ইশা বাস্যমিদং সৰ্বং যত্ কিং চ জগত্যাং জগত্।

তেন ত্যক্তেন ভুজ্জীথা মা গৃধঃ কস্যস্বিদ্ ধনম্ ॥

5. Explain fully *any one* of the following: 5

যেকোনও একটির বিশদ ব্যাখ্যা কর :

- (a) অসূর্যা নাম তে লোকা অন্ধেন তমসাবৃতাঃ।

তাংস্তে প্রেত্যাভিগচ্ছন্তি যে কে চাত্মহনো জনাঃ ॥

- (b) যস্তু সর্বাণি ভূতান্যাत्मन্যেবানুপশ্যতি।

সর্বভূতেषु चात्मानं ततो न किञ्चुगुप्सते ॥

P.T.O.

6. Answer any *one* of the following questions : 10

নিম্নলিখিত যে-কোনও একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

(a) Describe after Nārada the prosperity prevailing in the reign of Rāma. 10

নারদের অনুসরণে রামরাজত্বে বিরাজিত সমৃদ্ধির বর্ণনা দাও।

(b) Narrate after Nārada the story of Rāma as you find in your text. 10

তোমার পাঠ্যগ্রন্থে দৃষ্ট নারদের বর্ণনা অনুসারে রামকাহিনী বিবৃত কর।

7. Translate into Bengali or English any *one* of the following verses : 4

নিম্নলিখিত যে-কোনও একটি শ্লোকের বাংলা অথবা ইংরেজী অনুবাদ কর :

(a) मा निषाद प्रतिष्ठां त्वमगमः शाश्वतीः समाः।

यत् क्रौञ्चमिथुनादेकमवधीः काममोहितम्॥

(b) प्रजापतिसमः श्रीमान् धाता रिपुनिषूदनः।

रक्षिता जीवलोकस्य धर्मस्य परिरक्षिता॥

8. Explain with reference to the context : 6

শ্লোকটির সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা কর :

(a) स च सर्वगुणोपेतः कौशल्यानन्दवर्धनः।

समुद्र इव गाम्भीर्ये धैर्येण हिमवानिव॥

(5)

Or, অথবা

(b) Answer the following questions : 2×3=6

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :

(i) What is Śloka? How was it first composed?

শ্লোক কী? প্রথমে তা কীভাবে রচিত হয়েছিল?

(ii) Who was Guha? Where did Rāma meet him?

গুহ কে ছিলেন? রামচন্দ্র কোথায় তাঁর সঙ্গে মিলিত হয়েছিলেন?

(iii) Who were the sages Rāma met in Daṇḍakāraṇya?

দণ্ডকারণ্যে রাম কোন্ কোন্ ঋষির দর্শন লাভ করেন?

Unit - IV

(Marks : 20)

9. Answer any one of the following questions : 10

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির যে-কোনও একটির উত্তর দাও :

(a) Write about Daṇḍa after Manu.

মনুর অনুসরণে দণ্ড সম্বন্ধে লেখ।

(b) Discuss after Manu the various types of forts. Which among them is considered the best and why?

P.T.O.

মনুর মতানুসারে বিভিন্ন প্রকার দুর্গ সম্বন্ধে আলোচনা কর।
তাদের মধ্যে কোন্টি শ্রেষ্ঠ এবং কেন?

10. Translate any *one* of the following verses into Bengali
or English. 4

নিম্নলিখিত শ্লোকগুলির একটি বাংলা অথবা ইংরাজীতে
অনুবাদ কর :

(a) यस्य प्रसादे पद्मा श्रीर्विजयश्च परাক্রমে।

मृत्युश्च वसति क्रोधे सर्वतेजोमयो हि सः॥

(b) बालोऽपि नावमन्तव्यो मनुष्य इति भूमिपः।

महती देवता ह्येषा नररूपेण विष्ठति॥

11. Explain the following Śloka with reference to the
context : 6

নিম্নলিখিত শ্লোকটি প্রসঙ্গ নির্দেশপূর্বক ব্যাখ্যা কর :

(a) अलब्धं चैव लिप्सेत लब्धं रक्षेत् प्रयत्नतः।

रक्षितं वर्धयेच्चैव बृद्धं पात्रेषु नि क्षिपेत्॥

Or, অথবা

(b) Write short notes on the following 2×3=6

নিম্নলিখিত বিষয়ে সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ :

योगক্ষেমঃ, কুপ্যম্, জাঙ্গলদেশাঃ।

Or, অথবা

(c) Answer the following questions : 2×3=6

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :

(i) Which chapter of *Manusamhita* is prescribed as your text? What is the subject matter of that chapter?

মনুসংহিতার কোন্ অধ্যায় তোমাদের পাঠ্য? ঐ অধ্যায়ের বিষয়বস্তু কী?

(ii) Name two kings who were ruined due to immodesty.

অবিনয়ের ফলে যাদের বিনাশ হয়েছিল, এমন দুজন রাজার নাম কর।

(iii) How many *Vyasanas* are there? Name the basic types of *Vyasana*.

ব্যসন কতগুলি? তার মূল বিভাগের নাম লেখ।