

২০২৩

বাংলা — সাধারণ

তৃতীয় সেমেস্টার

পত্র : GE/CC-3

(বাংলা কাব্য-কবিতা ও নাটক)

পূর্ণমান - ৬৫

প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা বাঞ্ছনীয়।

১। (ক) অভিসার বলতে কী বোঝায়? এই পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ পদকর্তা কে? পাঠ্যপদ অবলম্বনে তাঁর কৃতিত্বের পরিচয় দাও।

৩+১+৬

অথবা,

(খ) “অন্ধুর তপন তাপে যদি জারব” — কোন পর্যায়ের পদ? পদকর্তা কে? পদটির কাব্য-সৌন্দর্য বিশ্লেষণ করো।

১+১+৮

২। (ক) ‘পুনশ্চ’ কাব্যগ্রন্থের ‘প্রথম পূজা’ কবিতার মর্মবস্তু নিজের ভাষায় লেখো।

১০

অথবা,

(খ) ‘কেউ কথা রাখেনি’ কবিতায় জীবনের বিভিন্ন অভিজ্ঞতা ও বক্তার আশাহত হবার কারণগুলি সংক্ষেপে লেখো।

১০

৩। (ক) ‘রাজা ও রানী’ নাটকে সুমিত্রা চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।

১০

অথবা,

(খ) ‘রাজা ও রানী’ নাটকের বিভিন্ন চরিত্রের সংলাপ সম্পর্কে আলোচনা করো।

১০

৪। (ক) “গাগরি বারি ঢারি করি পীছল” — কোন পর্যায়ের পদ? পদকর্তা কে? রাধা যাত্রার জন্য কী কী প্রতুতি নিয়েছেন লেখো।

১+১+৮

অথবা,

(খ) “কি মোহিনী জান বঁধু কি মোহিনী জান” — কোন পর্যায়ের পদ? পদকর্তা কে? প্রসঙ্গ নির্দেশ করে অংশটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।

১+১+৮

৫। (ক) “আধমরা হয়েও বেঁচে ওঠে।” — কার কথা বলা হয়েছে? কেন আধমরা হয়েছিল?

১+

অথবা,

(খ) “দিনের ভাগাড়ে নামে রাতের শকুন” — এমন কথা বলার কারণ কী তা নিজের ভাষায় লেখো।

৬। (ক) "শাস্ত্র নাই, মন্ত্র নাই, নাই কোনো ব্রাহ্মণ্য-বালাই" — বক্তা কে? কেন এই উক্তি করেছেন ব্যাখ্যা করো।

১+৪

অথবা,

(খ) "অনুস্বর ধনুঃস্বর নহে, মহারাজ  
কেবল টংকার মাত্র।"

— বক্তা কে? মহারাজ কে? অনুস্বর কী?

১+১+৩

৭। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

(ক) "বহুদিন পরে বঁধুয়া এলে" — পদকর্তা কে? কোন পর্যায়ের পদ? সংক্ষেপে তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।

১+১+৩

(খ) 'সাধারণ মেয়ে' কবিতায় সাধারণ মেয়ের জীবনযুদ্ধের সংক্ষিপ্ত বর্ণনা দাও।

৫

(গ) 'রাজা ও রানী'- নাটকের সঙ্গীত ব্যবহারের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

৫

৮। পূর্ণবাক্যে সংক্ষেপে উত্তর দাও।

১×১৫

(ক) "তাতল সৈকত বারি-বিন্দুসম" — 'তাতল' শব্দের অর্থ কী? <sup>তপ্ত</sup>

(খ) "দাঁড়াইয়া নন্দের আগে" — পদটির পদকর্তা কে? <sup>এম.এস.এম.এম.</sup>

(গ) "দরশ পরশ লাগি আউলাইছে গা" — 'আউলাইছে' শব্দের অর্থ কী? <sup>উত্থান - নামান</sup>

(ঘ) "সখি কি পুছসি অনুভব মোয়" — কোন পর্যায়ের পদ? <sup>পূর্ণবাক্য/অপেক্ষাকৃত পূর্ণবাক্য</sup>

(ঙ) 'কেউ কথা রাখেনি' — কবিতায় কোন তিথির উল্লেখ আছে? <sup>শুভ্র পূর্ণিমা</sup>

(চ) 'সাধারণ মেয়ে' কবিতায় কাকে গল্পের বই লেখার অনুরোধ করেছিল? <sup>পুষ্কর</sup>

(ছ) 'বাঁশি' কবিতায় গোয়ালার নাম কী? <sup>শেখ</sup>

(জ) 'নষ্টনীড়' কবিতার মূল কাব্যগ্রন্থের নাম কী? <sup>ত্রিম পুস্তক</sup>

(ঝ) 'দেশ দেখাচ্ছ অন্ধকারে' কবিতায় কোন ফুলের গাছের উল্লেখ আছে? <sup>শিউলি</sup>

(ঞ) 'কেউ কথা রাখেনি' কবিতার কথকের প্রেমিকার নাম কী? <sup>এক</sup>

(ট) 'রাজা ও রানী' নাটকের প্রকাশকাল কত? <sup>১২১৩/১৮৮৯</sup>

(ঠ) বিক্রমদেব কোথাকার রাজা ছিলেন? <sup>২৫০০খ্রিস্টাব্দ</sup>

(ড) ইলা কে ছিলেন? <sup>ব্রাহ্মণ রাজার কন্যা</sup>

(ঢ) 'থাকি যবে গৃহ কাজে' — বক্তা কে? <sup>কুমিল্লা</sup>

(ণ) 'রাজা ও রানী' নাটকটির কয়টি অংক? <sup>পঞ্চাশ</sup>